

PULSO

UIFT

NO. 01
JUNIO
2025



Entre el arte y la ciencia



CONTENIDO

FERIA DEL LIBRO **4**

EL PRIMER ACERCAMIENTO
CON LOS HONGOS **6**

ACERCAMIENTO A
LA ARTETERAPIA **8**

ANTES DE LA MODERNIDAD **10**

UN PUENTE ENTRE EL ARTE,
LA CIENCIA Y EL PROGRESO
HUMANO **12**

ENTREVISTA CON LA
DRA. PAULINA LUNA **14**

ARTE Y SENSIBILIDAD **16**

CÓMIC **17**

AGENDA **18**



Escuela de la Salud



DIRECTORIO

GUSTAVO E. MERCADO
MIRANDA
Dirección General

FRANCISCO GARCÍA
Edición

JAVIER GARCÍA
DIANA LAURA VAZQUEZ
DIEGO CONSTANTINO
Redacción

OSIEL HERNÁNDEZ
TORRES
Diseño

VALERIA S. OLASCOAGA
Ilustración



CARTA EDITORIAL



Con gran entusiasmo, damos la bienvenida al primer número de la nueva revista digital mensual de la Escuela de la Salud de la Universidad Isidro Fabela de Toluca. Este proyecto nace con la misión de ser el enlace que une el arte, la cultura y la vida académica de nuestra comunidad, brindando un espacio para expresar y compartir aquello que nos define como una gran familia.

En Pulso UIFT, celebramos la riqueza de nuestra comunidad, conformada por estudiantes, docentes, administrativos, trabajadores y profesionales que día a día construyen nuestra identidad. Aquí encontraremos una ventana hacia el quehacer de la Escuela de la Salud, desde artículos académicos, proyectos de emprendimiento, prácticas deportivas y obras de arte, hasta entrevistas que nos permitirán conocer más de cerca las historias que enriquecen nuestra universidad.

Destacamos también que nuestros estudiantes tienen un lugar protagónico en esta revista. Ellos son el corazón de esta comunidad y aquí encuentran un foro para compartir sus ideas, logros y sueños.

Esta revista es un reflejo de lo que somos: **una familia diversa, creativa y comprometida.**

Es un escaparate donde cada voz cuenta, donde cada historia importa y donde juntos construimos un legado de arte, cultura, conocimiento y humanidad.

Gracias por ser parte de este emocionante inicio. Les invitamos a explorar estas páginas digitales, a participar y a hacer de Pulso UIFT un espacio vivo, dinámico y lleno de significado. ¡Que este sea solo el comienzo de una larga y enriquecedora travesía!

**Mtro. Gustavo Eduardo
Mercado Miranda**

Director General de
la Escuela de la Salud

“ Entre L y S letras y saberes

CULTURA, SOLIDARIDAD Y COMUNIDAD
EN LA ESCUELA DE LA SALUD

Los días 3 y 4 de abril se llevó a cabo la primera edición de la Feria del Libro “Entre Letras y Saberes” en la Escuela de la Salud de la Universidad Isidro Fabela de Toluca. Este evento no solo celebró la lectura, sino también fue una muestra del compromiso social, el arte y el emprendimiento que caracterizan a esta casa de estudios.

La feria incluyó un variado programa con presentaciones de libros, documentales, ponencias académicas, círculos de lectura, obras de teatro y conferencias impartidas por especialistas en diversas áreas. Participaron escritores como Omar Gómez Díaz, Celia Leticia Monroy, Heber Quijano, y personalidades destacadas en el ámbito de la salud como el Dr. Jesús Duarte Mote y el Teniente Coronel Gabriel Miranda; así como artistas visuales, documentalistas y animadores digitales, generando un espacio de encuentro entre disciplinas y saberes.



En la inauguración, se contó con la presencia del rector Mtro. Ricardo Víctor Mercado Galán, autoridades municipales y estatales, y directivos de la Universidad. Durante la ceremonia, el Director de la Escuela de la Salud, Mtro. Gustavo Eduardo Mercado Miranda, dirigió unas palabras emotivas sobre el papel de la educación en la transformación social, destacando también un homenaje especial a su padre, el Mtro. Ricardo Víctor Mercado Galán, por sus 45 años de trayectoria educativa.

Como parte del evento, se impulsaron dos campañas solidarias: una de donación de libros en buen estado que serán entregados a escuelas con necesidad de material

bibliográfico, y otra de acopio de artículos para perros —como alimento, casitas y productos de limpieza— destinados a fundaciones de rescate animal. Además, en el exterior se instalaron puestos de comida, una carpa de adopción de mascotas y un espacio con stands de editoriales, emprendedores y artesanos.

Durante ambos días, los pasillos de la Escuela de la Salud se engalanaron con una exposición pictórica del colectivo “Unidos por el arte”, integrado en su mayoría por mujeres jubiladas del poder judicial, quienes prestaron 22 obras de diversas técnicas y temáticas.

Al finalizar las actividades se hizo entrega de lo recaudado a las fundaciones “Dejando Huella Toluca” y “Échame una pata Metepec”, y, posteriormente, se llevó a efecto la donación de dos paquetes de libros con un total de 117 títulos a la Escuela Secundaria oficial 0020, José María Morelos y Pavón, ubicada en Capultitlán.

La Feria del Libro “Entre Letras y Saberes” fue más que un evento académico; fue una experiencia comunitaria que articuló conocimiento, arte y acción social, dejando claro que la universidad también se construye desde la empatía, la creatividad y el compromiso con su entorno.



¡BUENAS NOTICIAS!

LA UNIVERSIDAD ISIDRO FABELA DE TOLUCA S.C. YA ES CENTRO CERTIFICADOR DE OXFORD UNIVERSITY PRESS

El pasado 27 de febrero de 2025, la Universidad Isidro Fabela de Toluca dio un gran paso en su compromiso con la educación de calidad: Oxford University Press nos reconoció oficialmente como Centro Certificador de exámenes de inglés.

A partir de ahora, somos el Centro Certificador MX0092, ubicado dentro de la Escuela de la Salud, lo que significa que estudiantes, docentes y público en general podrán presentar exámenes con validez internacional, sin necesidad de salir de la universidad.

¿Por qué es importante?

Contar con este reconocimiento trae muchos beneficios para ti:

- Exámenes cada mes, directamente en nuestras instalaciones.
- Precios especiales para quienes forman parte de la comunidad universitaria.
- Atención también al público externo, ayudando a más personas a certificar su nivel de inglés.
- Certificación reconocida a nivel internacional, ideal para estudiar,

trabajar o hacer intercambios en el extranjero.

- Asesoría académica para quienes deseen prepararse antes de presentar el examen.

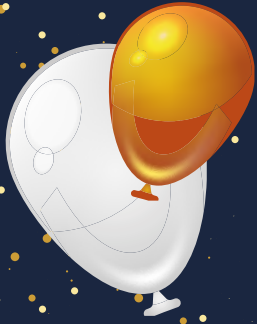
Esta nueva etapa no solo fortalece a nuestra universidad, sino que también representa una oportunidad real para toda la comunidad de acceder a una certificación confiable, cercana y accesible.

¿Te interesa certificar tu inglés?

Acércate a la Coordinación de Idiomas y conoce todo sobre las próximas fechas. Cada mes abrimos convocatoria y nuestro equipo está listo para ayudarte paso a paso.

Con esta alianza, la Universidad Isidro Fabela de Toluca S.C. reafirma su compromiso con una educación global, accesible y de calidad.





CUADRO DE HONOR



NATALIA
GARCIA NAVA SALMA



DIEGO
DUARTE MACEDO



KARLA DANIELA
VELAZQUEZ



DENISSE
RIVERA GONZALEZ



DAIRA IXCHEL
REYES ESTRADA



ANGEL HUMBERTO
GONZALEZ



JUAN CARLOS
MENDEZ GONZALEZ



MONTSERRAT
ORIHUELA HERNANDEZ



MARIA TERESA
GARCIA CABALLERO



RICARDO
CORZA ALMAGUER



MARIANA
CONTRERAS ARZATE





HIMNO INSTITUCIONAL



Coro

Universidad de honor y grandeza,
luz que guía con ciencia y verdad,
forjadora de espíritu y fuerza,
cuna noble de amor y lealtad.

Estrofa I

En sus aulas florece el empeño,
el talento, la lucha y la fe;
y en su seno el saber es el dueño,
convirtiéndose en luz y poder.
Nuestra meta es forjar el honor,
por la educación a la grandeza,
enseñanza que guía con fuerza,
formando líderes con corazón.

Estrofa II

Cuando el mundo sucumbe en la sombra,
cuando el odio pretende reinar,
la enseñanza se alza y responde:
solo el alma nos puede salvar.
Con su lema nos guía el destino,
educando con ética y valor,
cultivando en las mentes el brillo
de justicia, verdad y pasión.

Estrofa III

Nuestra casa es un faro en la historia,
un legado de esfuerzo y tesón,
construyendo caminos de gloria
con trabajo, constancia y razón.
Con valores que forjan el cambio,
y el orgullo de un gran porvenir,
tradicción y saber son el alma
de este ilustre y glorioso existir.

Coro

Universidad Isidro Fabela
cuna noble de ciencia y verdad
forjadora de espíritu y fuerza,
luz que guía el saber universal.



FUNDADA EN 1970

ENTREVISTA CON LA MAESTRA EN CIENCIAS

CARMEN DENISE

MACEDO JARAMILLO

Coordinadora del Departamento de Investigación.

Escuela de la Salud, Universidad Isidro Fabela.

Pulso UIFT:

Nos encontramos con la doctora Carmen Denise Macedo Jaramillo, coordinadora del Departamento de Investigación de la Escuela de la Salud de la Universidad Isidro Fabela. Doctora, ¿cómo se encuentra?

Dra. Denise Macedo:

Hola, encantada de estar aquí y de compartir con ustedes esta información que, para nosotros, es muy importante.

Pulso UIFT:

Estamos aquí para hablar del Programa Delfín y de la estancia de investigación que se llevará a cabo durante los meses de junio y julio. ¿Podría contarnos en qué consiste este programa, quiénes participan y qué actividades se desarrollan?

Dra. Denise Macedo:

Claro. El Programa Delfín es un proyecto mexicano que inició en 1995 con el objetivo de fomentar la cultura de colaboración entre instituciones de educación superior, centros de investigación, profesores, estudiantes e investigadores, a través de la movilidad académica y la divulgación científica y tecnológica.

Actualmente, participan 10 países, 321 instituciones, más de 11,900 investigadores y alrededor de 87,200 estudiantes. Desde enero de 2025, nuestra universidad se integró a este programa, lo cual nos llena de orgullo.

La estancia de investigación tiene una duración aproximada de siete semanas, durante las cuales los estudiantes se integran al trabajo de los investigadores, desarrollan un protocolo, ejecutan su investigación y presentan los resultados en un cartel científico dentro del Congreso del Programa Delfín.

Pulso UIFT:

Tengo entendido que este es el 30° Verano de Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico, y la primera vez que participa la Universidad Isidro Fabela. ¿Es así?

Dra. Denise Macedo:

Así es. Este será nuestro primer verano como sede del programa, y estamos muy emocionados de recibir a estudiantes de distintas regiones.

Pulso UIFT:

¿De qué lugares provienen los estudiantes que participarán este año?

Dra. Denise Macedo:

En esta edición recibiremos estudiantes de Colombia, Ecuador y de diferentes estados de la república, como Guanajuato, Sinaloa, Sonora, Puebla, Michoacán y, por supuesto, del Estado de México.



Pulso UIFT:

¿Qué actividades realizan los estudiantes y cuál es el producto final que se espera al concluir la estancia?

Dra. Denise Macedo:

Cada institución diseña su propia agenda. En nuestro caso, buscamos promover una formación integral; es decir, combinamos actividades de investigación, cultura, acción social y deporte.

En el caso del área de investigación, los estudiantes desarrollan un protocolo de investigación con el acompañamiento de alguno de nuestros siete investigadores registrados, cuyas líneas de trabajo abarcan áreas como neurociencias, salud reproductiva, salud laboral y ciencias básicas de la salud. Al final, presentan un cartel científico con sus resultados.

Pulso UIFT:

Suena como una gran experiencia formativa, sobre todo en un contexto nacional donde la investigación aún enfrenta retos. ¿Qué expectativas tiene usted como coordinadora del Departamento de Investigación respecto a este programa y su impacto en la universidad?

Dra. Denise Macedo:

Las expectativas son muy altas. Queremos desarrollar líneas de investigación acordes con las necesidades de nuestro estado, con un enfoque en proyectos que generen impacto social y

ayuden a prevenir las enfermedades más frecuentes que padece la población mexicana.

Además, esta experiencia fortalece la formación académica y curricular de nuestros estudiantes, haciéndolos más competitivos, por ejemplo, al momento de aspirar a una especialidad.

También es importante destacar que la participación en el programa motiva a nuestros propios investigadores, algunos de los cuales ya contemplan integrarse al Sistema Nacional de Investigadores. La investigación no tiene por qué ser aburrida o limitarse a una tesis; puede y debe generar beneficios tangibles para la comunidad.

Pulso UIFT:

Además de la investigación, han incorporado actividades culturales y deportivas. ¿Nos puede contar más sobre esto?

Dra. Denise Macedo:

Claro. El programa se lleva a cabo con el apoyo de las áreas de internacionalización, cultura, deportes y acción social.

En el ámbito cultural, queremos que tanto los estudiantes nacionales como los extranjeros conozcan la riqueza de nuestro país y de nuestro estado a través de un taller de cultura mexicana. Este taller se desarrollará de manera teórica y práctica. Por

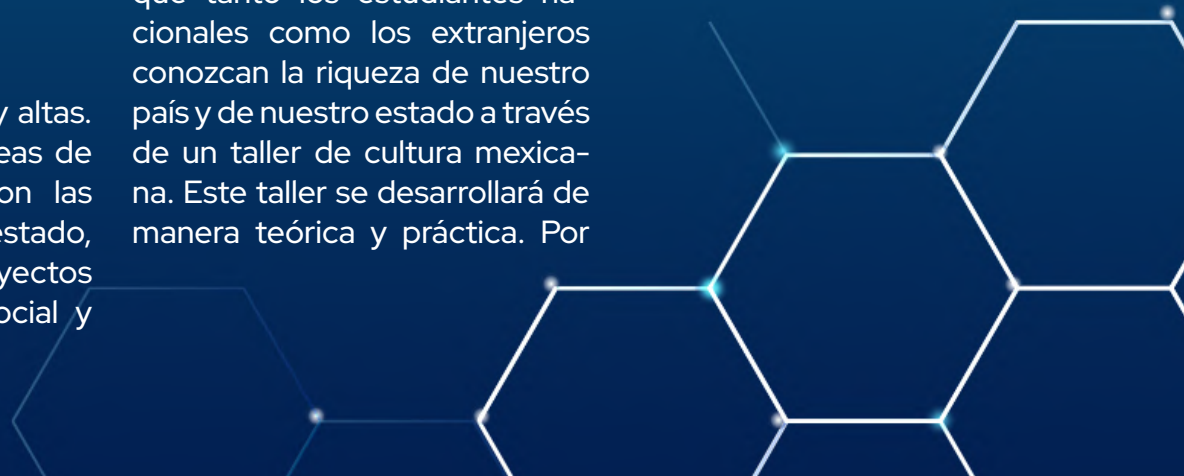
poner un ejemplo, se hablará sobre las artesanías mexicanas y, como parte de esta actividad, visitarán un taller en el municipio de Metepec donde se elaboran árboles de la vida. Esto con la finalidad de comprender la cosmovisión que encierran estas artesanías. Y, así como esta, habrá más actividades.

En la parte deportiva, tendremos un taller de tochito bandera y diversas actividades organizadas por la Coordinación de Deportes. También habrá experiencias extramuros que refuercen el compromiso social, algo muy importante para nuestra universidad.

Desde el área de internacionalización, se ofrecerá un taller de traducción de artículos científicos en inglés, ya que la mayoría de la producción académica de alto nivel está en ese idioma. Queremos brindar una formación integral y global.

Pulso UIFT:

Todo indica que será una experiencia muy enriquecedora. La felicito por la organización y el compromiso de su equipo. ¿Desea agregar algo más?



Dra. Denise Macedo:

Sí. Ojalá que, así como ahora recibimos estudiantes de otros estados y países, en futuras ediciones podamos enviar a nuestros propios estudiantes a participar en estancias de investigación.

Los requisitos del programa son sencillos: contar con un promedio mínimo de 8.5, estar cursando cuarto semestre en adelante y haber participado previamente en actividades del Departamento de Investigación.

Pulso UIFT:

Invitamos entonces a todos los estudiantes a que aprovechen esta gran oportunidad. Muchas gracias por su tiempo, doctora.

Dra. Denise Macedo:

Gracias a ustedes.





EL PRIMER ACERCAMIENTO CON LOS HONGOS

La intensa vegetación de las montañas, el olor a tierra mojada, flores e incienso fueron testigos del nacimiento de la comerciante, madre, esposa y curandera: María Sabina Magdalena, cuya historia está ligada al chamanismo y a los hongos sagrados de México.

El destino de María Sabina ya estaba escrito, pues entre el linaje de su familia había dos ancestros chamanes. Se dice que su primer encuentro con este mundo fue cuando presencié la ceremonia de sanación de su tío Cristino, pionero en el consumo de hongos. Lo mismo que ella había probado antes de cumplir los diez años.

María la curandera nació a los 20 años, luego de quedar viuda de don Serapio Martínez. Sus primeros pacientes fueron mujeres en labor de parto, hombres que presentaban un cambio de temperatura en su cuerpo, devolvía el alma a los asustados y espantaba a los malos espíritus.

Pero a todo esto, ¿cuál era la medicina milagrosa que María implementaba? Se trataba de los hongos de la especie *Psilocybe mexicana*, mejor conocidos como hongos alucinógenos, ya que producen sustancias que alteran la percepción, el pensamiento y el humor de quienes los consumen.

Desafortunadamente, luego de que se dio a conocer el culto de los hongos sagrados y de la mujer que los manejaba, Huautla comenzó a llenarse de turistas que deseaban vivir la experiencia. Los habitantes de la zona supieron aprovechar esta situación, tanto así que los charlatanes comenzaron a organizar veladas nocturnas y muchas personas empezaron a consu-

mir los hongos en lugares públicos y a plena luz del día. Estos acontecimientos, hicieron que tanto el ejército como la policía federal intervinieran para desalojar a los irresponsables.

Cabe resaltar que en dos ocasiones, María fue arrestada por el uso de sustancias ilícitas. A pesar de esto, continuó con la administración de los hongos. Es relevante rescatar que, en caso de que el producto estuviese escaso, ofrecía San Pedro, un tipo de cactus alucinógeno. El San Pedro se untaba en los brazos, luego se aplicaba en forma de cruz en el pecho y la frente; poco después se ingería.

Mediante cantos, danzas e invocaciones, la curandera pedía a las ánimas el poder para combatir el mal. Todos sus cantos y rituales fueron recopilados en documentales, grabaciones y libros de antropología y literatura, los cuales la inmortalizaron en la eternidad.

María la curandera dejó este mundo tal cual vino, en la pobreza. Su cuerpo inerte fue sepultado bajo su legado: "aquí reposan los restos de una mujer mazateca que con sabiduría fue admirada por propios y extraños".



ACERCAMIENTO A LA

ARTE TERAPIA

A través de su belleza, el arte es capaz de sorprendernos, consolarnos e, inclusive, aliviarnos. Con el paso del tiempo, se ha demostrado que las expresiones artísticas son una forma de terapia que nos ayuda a lidiar con nuestras preocupaciones cotidianas.

La arteterapia, como su nombre lo dice, es una disciplina donde el arte se pone a la disposición de la salud. Los primeros acercamientos hacia esta nueva forma de terapia se dieron con el neurólogo francés Jean-Martin Charcot, quien analizó las formas físicas y conductuales de los enfermos mentales y las comparó con algunas pinturas de Goya, El Bosco, por mencionar algunas.

Sin embargo, el término, como tal, lo creó el artista londinense Adrian Hill en 1942, cuando trabajó con heridos de la Segunda Guerra Mundial en la Cruz Roja británica, un programa que incluyó la repro-



ducción de música en altavoces y la elaboración de obras, expuestas en todo el hospital.

Ahora bien, adentrémonos en los tipos y beneficios de algunas formas de arteterapia.



Además de ayudar en la salud física, la danza es una manera de expresar y dejar fluir todo aquello que no se puede decir. Entre los beneficios de esta terapia se encuentran: la relajación, mejora de la psicomotricidad, expresión emocional, mejora la coordinación y conecta el cuerpo con la mente.

CUENTO TERAPIA



Aquí se trabajan diferentes aspectos, por ejemplo, valores, creencias, sistemas familiares, emociones, procesos de duelo, entre otras. En la cuentoterapia se trabajan tres tipos de cuentos: monosémicos, los que guardan un mensaje; polisémico, los que tienen significados (cuentos de hadas, fábulas y mitos), y los emosémicos, que producen emociones.



ARTE TERAPIA

Se basa, principalmente, en la pintura y el dibujo, que sirven como recurso terapéutico para personas con trastornos mentales graves, enfermedades crónicas, toxicomanía, o en unidades infantiles. Las técnicas que más se emplean son el collage, el diario, mándalas, por mencionar algunas. ¿Cuáles son sus beneficios? El desarrollo personal y emocional, imaginación, creatividad y mejora la autoestima y autoconocimiento.

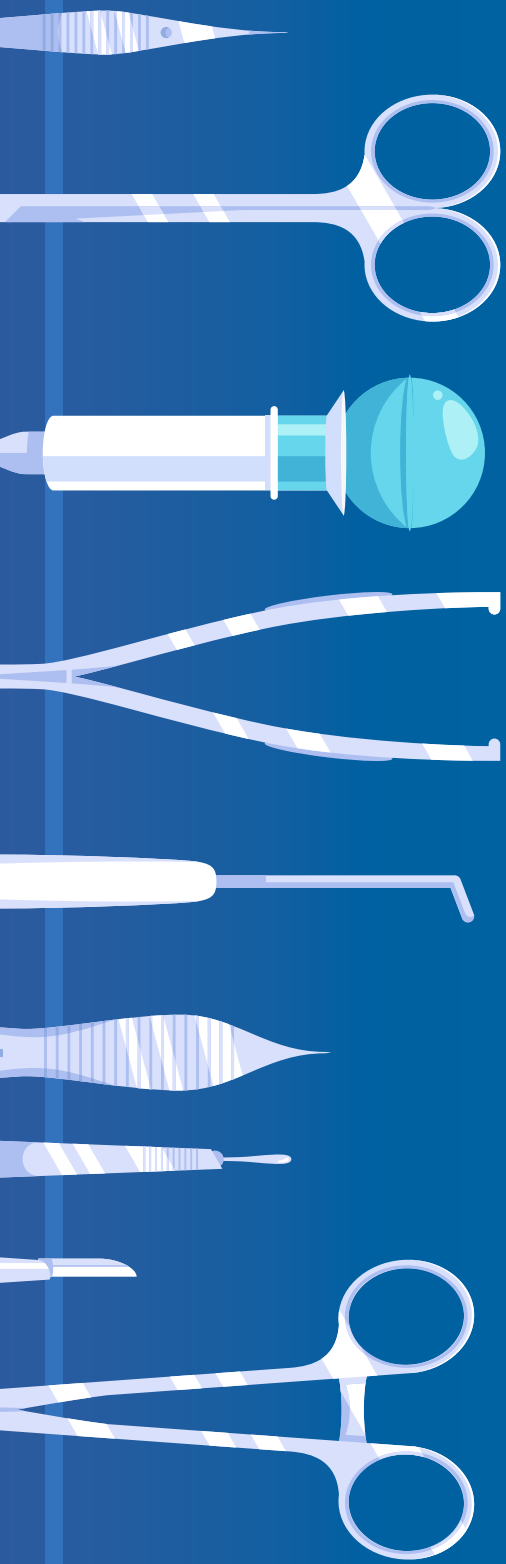


FOTO TERA PIA

Este recurso terapéutico se divide en dos tipos: fototerapia, en la cual se usa la fotografía por parte de un terapeuta con el fin de producir, evocar o estimular cambios en el paciente, y la fotografía terapéutica, que también implementa el uso de fotografías, pero con el objetivo de buscar la autoexploración y las reacciones emocionales.

ANTES DE

LA MODERNIDAD



Aunque en la actualidad los instrumentos quirúrgicos son numerosos y elaborados con materiales específicos, hubo un tiempo donde se utilizaban materiales orgánicos como la madera, el cuerno, los dientes de animales y algunas conchas. Si te interesa conocer los instrumentos quirúrgicos que utilizaban antes de la modernidad, te invitamos a que sigas leyendo este artículo.

Antes de empezar debemos tener claro que existen tres clases de instrumentos fundamentales: los cuchillos y las sierras, los perforadores e instrumentos de percusión, es decir, los martillos y cinceles. En la Edad de Piedra se usaban, como materiales de perforación, las lanzas de cuero, piedra, madera y huesos. Alrededor del año 3000 a.C., los sumerios utilizaron pequeños cuchillos de cobre como material quirúrgico.

En el año 2500 a.C., los egipcios registraron los procedimientos quirúrgicos, los cuales se realizaban con finos instrumentos de cobre. Además, fueron pioneros en la creación de herramientas especiales para retirar el cerebro del cráneo durante la momificación.

Otra de las culturas que también resaltó en este campo fue la hindú. De acuerdo con el libro de cirugía "Sus-

hruta Samhita", los hindúes contaban con 20 instrumentos con filo y 101 instrumentos quirúrgicos, entre los que destacaban pinzas, trocares, cauterios y trenzas, en su mayoría elaboradas en acero.

Los griegos, por otra parte, solían ayudarse de cuchillas, pinzas y sondas. Uno de los hallazgos más importantes se dio en Pompeya, donde se encontró un bisturí con hoja de acero, pinzas, ganchos y tijeras. Personajes como Hipócrates describen, sin ilustrar, cuchillos, pinzas de resorte, agujas, elevadores de hueso, pinzas dentales, entre otros materiales elaborados en hierro y bronce.

Entrado el siglo XVII, el catálogo se expandió con tijeras, fórceps, trépanos, alicates y martillos, así como laringoscopios, instrumentos de obstetricia. Ya con la llegada de la modernidad entró en operación la anestesia y la asepsia.

Asimismo, en 1885 y 1910, se implementó la esterilización térmica del instrumento médico, lo que exigió la introducción de nuevos metales como el níquel o cromados. Alrededor de 1925, los fabricantes dieron el primer paso al siempre costoso acero inoxidable.

UN PUENTE ENTRE EL ARTE, LA CIENCIA Y EL PROGRESO HUMANO

1



TECNOLOGÍA CRISPR-CAS: UN PASO HACIA LA CURA DEL VIH

Investigadores del Centro Médico de la Universidad de Ámsterdam han alcanzado un hito en la lucha contra el VIH utilizando la revolucionaria tecnología Crispr-Cas. Este método, conocido por su capacidad para editar genes, ha demostrado ser capaz de eliminar el material genético del virus en células infectadas, interrumpiendo su replicación.

2



CUATRO TERAPIAS PUNTERAS PARA FRENAR EL ENVEJECIMIENTO

Según el futurista y experto José Luis Cordeiro, estas son cuatro terapias destacadas:

- Senolíticos: medicamentos que eliminan células envejecidas para revitalizar los tejidos.
- Terapias genéticas: uso de genes para revertir el deterioro celular.
- Regeneración de telómeros: restaurar las estructuras que protegen los cromosomas, prolongando la vida celular.
- Células madre: reemplazo de tejidos y órganos dañados.

3



CÉLULAS MADRE: LA PROMESA DE CURAR LO INCURABLE

Las células madre, capaces de transformarse en cualquier tipo celular, han revolucionado la medicina moderna. Este avance ofrece esperanza para tratar enfermedades como la diabetes, el parkinson, o incluso reparar tejidos del corazón tras un infarto.

4



NUEVAS SOLUCIONES PARA LA ARTROSIS: REG-O3 Y PLUROCARD

La artrosis, una enfermedad que afecta a millones, podría tener nuevos tratamientos prometedores:

- REG-O3: este fármaco regula el eje hormonal GH/IGF-1, promoviendo el crecimiento celular y la regeneración del cartílago.
- Plurocart: un bioimplante compuesto por condrocitos pluripotentes, diseñados para regenerar el cartílago en la rodilla.

Entrevista con la

DRA. PAULINA LUNA

De la medicina en México a la especialización en Estados Unidos"

En esta ocasión la Dra. Paulina del Carmen Luna Íñiguez, compartió con nosotros su camino académico y profesional. Ella se ha destacado por su sólida formación en la medicina, habiendo completado sus estudios en la Universidad Autónoma del Estado de México y rotando en hospitales de los Estados Unidos. Estas experiencias no solo le han permitido adquirir conocimientos avanzados, sino también comprender la importancia del trabajo en equipo y la empatía en el ámbito médico.

FORMACIÓN EN MÉXICO Y SU DECISIÓN DE ESPECIALIZARSE

La Dra. Luna comenzó su carrera en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex), donde destacó con una formación académica ejemplar. Realizó su internado en el Hospital Regional del IN 251, donde además cumplió su servicio social en el área de donación de



órganos y tejidos para trasplantes. Después de aprobar el ENARM, decidió dar un paso audaz y aplicar a la especialización en neurología en los Estados Unidos. "Desde antes de entrar a la carrera sabía que quería ser neuróloga", comentó con convicción.

EL ENARM Y SU DECISIÓN DE RECHAZAR LA RESIDENCIA EN MÉXICO

Uno de los momentos clave de su carrera fue cuando, a pesar de haber sido aceptada para la residencia en Medicina Interna en México tras presentar el ENARM, decidió rechazarla. “Yo estaba preparando los cursos para el ENARM, pero durante un viaje a Estados Unidos vi un hospital impresionante, de esos que parecen de película, y decidí investigar los procesos para hacer mi especialidad allá”, recordó. A pesar de su éxito en el ENARM, optó por rechazar la residencia en México y seguir su sueño en Estados Unidos.

EL STEP 1 Y STEP 2: LA EXPERIENCIA DE PRESENTAR LOS EXÁMENES EN EE. UU.

Sobre el proceso de especialización en Estados Unidos, la Dra. Luna explicó que el sistema difiere del mexicano. “En EE. UU. te piden tres exámenes: el Step 1, que evalúa las ciencias básicas, el Step 2, que es más clínico, y el OET, un examen de inglés médico”, detalló. A diferencia del ENARM, que se enfoca en casos clínicos, el Step 1 se centra más en la bioquímica y la farmacología.

COMPARATIVA ENTRE LOS SISTEMAS DE SALUD DE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

La Dra. Luna compartió su experiencia en el sistema de salud de ambos países. “En Estados Unidos, los recursos y la infraestructura son prácticamente ilimitados. Recuerdo estar en el internado y no tener acceso a equipos básicos como un tomógrafo, lo que afectaba el pronóstico de algunos pacientes”, comentó. Sin embargo, también destacó las ventajas del sistema mexicano. “En México, aunque no tengamos los recursos, somos muy buenos en la clínica, especialmente en palpar y auscultar. Además, nuestra formación dura siete años, mientras que en Estados Unidos son solo cuatro”, señaló.

PREPARACIÓN PARA EXÁMENES EN INGLÉS Y RECOMENDACIONES PARA ESTUDIANTES

Con respecto al idioma, la Dra. Luna recomendó a los estudiantes interesados en estudiar en el extranjero que se preparen desde temprano. “Leer literatura médica en inglés es clave. No hay otra forma de lograrlo”, aconsejó. Además, mencionó que el proceso de preparación para el Step 1 puede comenzar desde el quinto semestre de la carrera, y que, a pesar de las diferencias, es posible adaptarse al inglés médico con práctica constante.

Para cerrar esta entrevista la Dra. Paulina Luna nos dio una valiosa perspectiva sobre los retos y oportunidades que enfrenta un médico que decide estudiar y especializarse en el extranjero. Su experiencia nos muestra que, con vocación y perseverancia, es posible alcanzar grandes logros en el ámbito de la medicina.



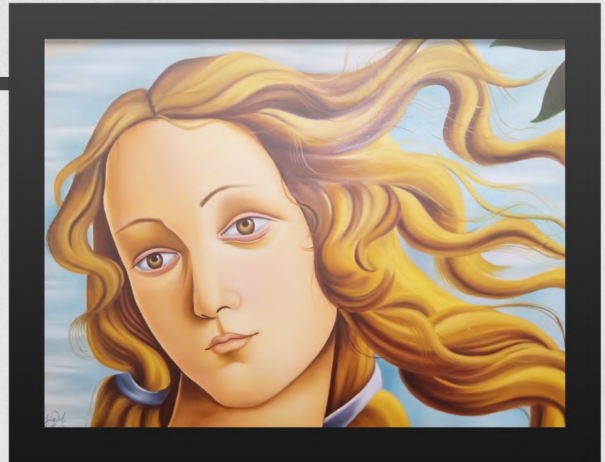
ARTE Y SENSIBILIDAD

“Me gustaría pintar como canta un pájaro”
Claude Monet



MELANY DANIELA JUÁREZ AGUILAR

El arte es una manifestación de la
creatividad humana que se expresa en
obras apreciables a través de los sentidos.





Formamos
LÍDERES
con corazón

Inscripciones abiertas

Sin reinscripción semestral

Licenciaturas en:



**Médico Cirujano
y Partero**



**Enfermería y
Obstetricia**



Psicología

INFORMES:
722 944 45 58 Ext.109

Av. María del Refugio Alejandro Tarello
No. 700, Cacalomacán Toluca, México



Formamos
LÍDERES
con corazón

Licenciatura en
**Enfermería y
Obstetricia**

**Curso
de inducción
Obligatorio
\$500**

¡Aparta tu lugar!

Iniciamos clases en
Agosto



Formamos
LÍDERES
con corazón

Licenciatura en
**Médico Cirujano
y Partero**

**3er
Curso
Propedéutico**

30 Junio 2025

Turno Matutino y vespertino

INFORMES:
722 944 45 58 Ext.109



Formamos
LÍDERES
con corazón

Licenciatura en
Psicología

10%
en inscripción
anual

*Válido hasta el mes de junio.

Iniciamos clases en
Agosto



INFORMES:
722 944 45 58 Ext.109

¡Toluca se llena de cultura este junio y tú eres el invitado especial!

¿Buscas planes **GRATIS**, diferentes y que realmente valgan la pena?

Entonces prepárate, porque junio en Toluca está cargado de arte, música y experiencias que no puedes dejar pasar.

¿Qué hay para ti?

Casa de las Diligencias

Exposiciones que despiertan emociones como "Cartografía de la memoria" de Maura Martínez (hasta el 8 de junio).

Centro Tolzú

Conciertos únicos como el Concierto de Primavera y ¡A Traversá!, ideales para una noche diferente con tus amigos.

Teatro Morelos

Charlas que inspiran como la conferencia de Nayo Escobar "El Círculo de la Plenitud" este 11 de junio.

Museo de Antropología

Talleres creativos como "Chimallis, obras de arte" (miércoles y viernes).

Y muchos más espectáculos y actividades en el Teatro Morelos y el Centro Tolzú.

¡JUNIO 2025 LLEGA CARGADO DE ESTRENOS IMPERDIBLES!

¿Listos para vivir emociones intensas, aventuras épicas y sustos inolvidables? Este mes, las salas de cine se llenan de historias que te harán reír, llorar y gritar (¡de emoción!). Aquí te presentamos las películas que no te puedes perder:



6 de junio
Ballerina

Acción y venganza en el universo de John Wick



12 de junio
Elio

Una aventura espacial para toda la familia



13 de junio
Cómo entrenar a tu dragón

La magia regresa en acción real



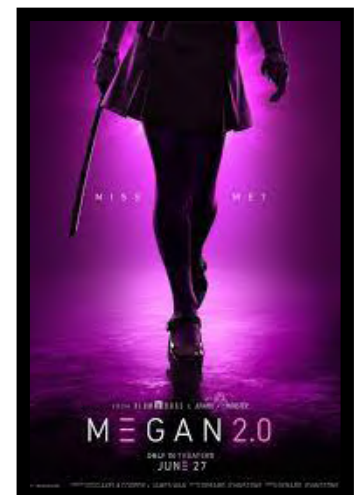
24 de junio
Ironheart

La nueva heroína del universo Marvel



26 de junio
F1

Velocidad y pasión en la pista



26 de junio
M3GAN 2.0

La magia regresa en acción real