

PULSO

UIFT

NO. 02
JULIO
2025

Entre el arte y la ciencia



CONTENIDO

Acción social	4
Vivencias del Programa Delfín	6
Vocación, Ciencia y Corazón	10
Notas asombrosas	13
Antibióticos en México	14
Paso de la Luz	16
La práctica de la sanación del cuerpo	17
Internacionalización con impacto	18
Sanar con fuego, danzar con el alma	20
Agenda	23



Escuela de la Salud



DIRECTORIO

GUSTAVO E. MERCADO
MIRANDA
Director General

FRANCISCO GARCÍA
Editor

JAVIER GARCÍA
DIANA LAURA VAZQUEZ
DIEGO CONSTANTINO
JORGE MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
JULIO GUADARRAMA
Redactores

OSIEL HERNÁNDEZ
TORRES
Diseñador

VALERIA S. OLASCOAGA
Ilustrador



CENTRO DE ARTE Y
CULTURA UNIVERSITARIA

El segundo número de Pulso UIFT es una publicación que refleja la vitalidad, el compromiso y el crecimiento constante de nuestra querida Escuela de la Salud, parte fundamental de la Universidad Isidro Fabela de Toluca.

Este número llega en un momento sumamente significativo para todos nosotros: la primera generación de la Licenciatura en Medicina ha concluido su formación académica. Este logro no solo representa un cierre de ciclo, sino también el inicio de una nueva etapa llena de desafíos, oportunidades y servicio a la sociedad. Verlos avanzar con tanto empeño y humanidad nos llena de alegría y esperanza.

Mesiento profundamente honrado de ser director no solo de esta primera generación de egresados, sino de toda una comunidad que crece, se transforma y mira al futuro con decisión. Somos testigos del fortalecimiento de distintas áreas: la docencia, la investigación, el compromiso social y, ahora también, la proyección nacional e internacional.

Mtro. Gustavo Eduardo Mercado Miranda

Director General de la Escuela de la Salud
Universidad Isidro Fabela de Toluca

Muestra de ello es la participación activa de nuestros estudiantes en el 30° Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico, dentro del reconocido programa Delfín. Algunos de nuestros alumnos han viajado a otras instituciones para realizar sus estancias de investigación, mientras que otros jóvenes provenientes de diversas partes del país y del mundo han llegado a nuestras aulas y laboratorios para integrarse a la vida académica de la Escuela de la Salud. A todos ellos, les damos la más cordial bienvenida: hoy son parte de la comunidad UIFT, y nos enorgullece compartir con ustedes este espacio de crecimiento mutuo.

Esta movilidad académica, este cruce de caminos y saberes, es precisamente lo que nos enriquece como institución. Pulso UIFT es un reflejo de eso: de nuestras historias, logros, aspiraciones y del latido común que nos une como comunidad universitaria.

CARTA EDITORIAL



ACCIÓN SOCIAL:

TRANSFORMANDO VIDAS A TRAVÉS DEL COMPROMISO COMUNITARIO

La Universidad Isidro Fabela de Toluca, a través de actividades sociales, culturales y altruistas, ha impulsado el desarrollo de una visión humanista en sus alumnos, que les permite entender la realidad no solo desde el aula, sino también del entorno que los rodea. Esta perspectiva es la base que sustenta el Programa de Acción Social, el cual busca que cada uno de los integrantes de la Escuela de la Salud se convierta en agente de cambio en su comunidad.

Una Visión Humanista que Trasciende las Aulas

En el corazón de esta iniciativa se encuentra la convicción de que la verdadera formación de un profesional de la salud va más allá del conocimiento teórico. Es fundamental comprender y experimentar en primera persona las necesidades y desafíos que enfrentan las comunidades, especialmente aquellas con menos recursos. Por ello, la Escuela de la Salud ha apostado por involucrar a sus alumnos en actividades de campo, donde pueden interactuar con la realidad, aprender de ella y poner en práctica los valores que se promueven en su formación.

El Programa de Acción Social nace con la finalidad de brindar ayuda, apoyo y soluciones a diversas problemáticas que afectan a la sociedad. Sus campañas y actividades se diseñan de acuerdo con la temporalidad del año, adaptándose a las necesidades del momento y a los recursos disponibles. No es solo una actividad puntual, sino una experiencia integral que enriquece a los estudiantes tanto en lo profesional como en lo personal.



Campañas y Actividades que Marcan la Diferencia

El alcance de Acción Social se extiende a diversas comunidades y escuelas de bajos recursos, donde se realizan campañas que incluyen desde actividades de salud hasta colectas y donaciones. Uno de los ejemplos destacados es la donación de cobijas, juguetes para el Día de Reyes o el Día del Niño, campañas que, además de cubrir necesidades inmediatas, transmiten un mensaje de esperanza y solidaridad.



Los estudiantes de la Escuela de la Salud son los principales protagonistas de estas iniciativas. Su participación implica varias actividades, que van desde la difusión de la campaña para alcanzar los objetivos deseados, hasta el seguimiento constante del avance de cada proyecto. Este seguimiento es crucial, ya que permite ajustar estrategias, garantizar el cumplimiento de metas y asegurar que cada campaña tenga un impacto positivo y sostenible en la comunidad.

Otro aspecto esencial del programa es la labor de campo. Los alumnos se involucran directamente en el desarrollo de cada campaña, demostrando que la disponibilidad y el compromiso con la sociedad van de la mano con su formación. Se organizan jornadas de trabajo en horarios extraescolares cuando es necesario, lo que evidencia la pasión y la determinación de cada uno de los participantes por hacer la diferencia.

Los Valores que Sostienen la Misión

El éxito de Acción Social se basa en la firme convicción y práctica de valores esenciales: responsabilidad, lealtad, apoyo, respeto, compromiso, trabajo en equipo, tolerancia y disciplina. Estos valores no son solo palabras, sino herramientas que permiten a los estudiantes enfrentar los retos diarios y garantizar que cada acción esté impregnada de ética y solidaridad. La aplicación de estos valores en cada actividad refleja el espíritu de la Escuela de la Salud, formando profesionales capaces de integrarse plenamente en la sociedad y contribuir a su transformación.



El compromiso que demuestran los alumnos al participar en esta asociación estudiantil no solo enriquece su experiencia educativa, sino que también refuerza el lazo que une a la comunidad UIFT. La integración de ideas nuevas y la apertura a propuestas innovadoras son fundamentales para seguir evolucionando y adaptándose a las necesidades sociales.

Una Invitación a Seguir Transformando el Entorno

El Programa de Acción Social es, sin duda, un ejemplo inspirador de cómo la educación y la experiencia práctica pueden converger para transformar realidades. Al involucrarse en estas actividades, los estudiantes se convierten en embajadores del cambio, llevando consigo el compromiso de mejorar las condiciones de vida de quienes más lo necesitan.

Esta iniciativa nos recuerda que la salud no es solo la ausencia de enfermedad, sino la armonía entre el bienestar personal y el colectivo. Invitamos a toda la comunidad UIFT a participar activamente en las campañas y actividades, a proponer nuevas ideas y a seguir siendo motor de cambio en la sociedad.

La Escuela de la Salud reafirma su vocación humanista y su compromiso social, marcando la pauta en la formación de profesionales que no solo se dedican a sanar cuerpos, sino también a transformar vidas. Acción Social es, en esencia, el latido constante que une la teoría con la práctica, y la enseñanza con el compromiso comunitario.



VIVENCIAS DEL PROGRAMA DELFIN EN LA ESCUELA DE LA SALUD

En el corazón de Toluca, la Universidad Isidro Fabela abrió sus puertas a estudiantes de diversas regiones de México y Latinoamérica para vivir una experiencia que, más allá del ámbito académico, transformó sus vidas. Como parte del Programa Delfín, estos jóvenes investigadores compartieron sus vivencias en la Escuela de la Salud, mostrando cómo el conocimiento se entreteje con la amistad, la cultura y el crecimiento personal.

**HANNA
GONZÁLEZ**



Quien al inicio sentía temor por llegar a un lugar desconocido, hoy ve la experiencia como una gran oportunidad: "Al principio me dio miedo, pero la escuela nos apoyó desde el inicio. Nos ayudaron con hospedaje, comida, transporte, y actividades que nos hicieron sentir acompañadas. Como estudiantes de salud, debemos salir de nuestra zona de confort y abrirnos a nuevas experiencias".



**YERLENNI
HERNANDEZ**

Del Estado de México, coincide en que la estancia fue enriquecedora en todos los sentidos. Para ella, fue clave aprender habilidades metodológicas para formalizar una investigación: "Muchas veces no sabemos cómo usar una guía específica o qué pasos seguir para una publicación. Aquí nos lo enseñaron paso a paso".

**PERLA
LUCKIE**



Originaria de Toluca, remarcó la utilidad práctica del aprendizaje recibido. "Nos han dado la guía de las habilidades metodológicas que nos hacían falta para poder formalizar una investigación. Cosas tan sencillas como guías, pasos, escalas, formatos. Es algo que muchas veces desconocemos y ahora me siento más preparada para publicar".



CAMILA CASTAÑEDA

Desde Michoacán: "Poder hacer nuestra propia pieza fue una experiencia inolvidable. Además, compartir comidas, historias y culturas con compañeros de otros estados y países me hizo crecer como persona", dice. También destacó el papel del doctor Jorge Monroy, su asesor, por guiarles paso a paso en el desarrollo académico: "Nos compartió su conocimiento de forma tan clara que todo fue más sencillo".



DYLAN TOCTAQUIZA

De Quito, Ecuador, subrayó tanto el apoyo recibido por parte de la universidad como el valor académico de su proyecto sobre resistencia a los antibióticos. "Aprendimos a identificar artículos científicos relevantes y métodos de validación confiables. Y en lo cultural, conocer la gastronomía mexicana fue todo un viaje de sabores: las tortas, las quesadillas, el pozole... inolvidables".



SAMANTHA GUTIÉRREZ

Valoró especialmente las visitas culturales. "Nos explicaron el simbolismo profundo de los vitrales del Cosmovital y su relación con la historia de Toluca y de México. Fue muy enriquecedor".



FATY FLORES

Del Estado de México, contó con entusiasmo su primera experiencia con el deporte universitario y los sabores locales. "No sabía qué era el tocho, ni había probado lentejas. Todo ha sido nuevo y divertido para mí".



JHONATAN AGUILAR

Desde Medellín, Colombia, destacaron la calidez de los mexicanos. "Nos han recibido con mucho cariño, siempre interesados en enseñarnos cosas, desde los mitos locales hasta adaptarnos al picante. Eso me marcó profundamente", compartió Jonathan. Gabriel añadió: "Esta experiencia resignificó para mí el sentido de la amistad y el compañerismo".



GABRIEL USUGA



**FRIDA
RAMÍREZ**

Estudiante del Instituto Politécnico Nacional, agradeció la cordialidad del personal administrativo y el valor de convivir con personas de otras regiones del país. "Fue un intercambio de costumbres y formas de pensar que me hizo ver la riqueza de México desde una nueva perspectiva".



**PAOLA
ANDA**

Desde la Universidad La Salle Bajío, compartió un emotivo mensaje: "Además de un gran aprendizaje académico, me llevo nuevas redes de apoyo, amistades que se han convertido en una familia. Aquí he encontrado futuros colegas y grandes personas".



**MANUEL
MUÑOZ**

Reflexionó sobre lo mucho que aún queda por descubrir incluso dentro de nuestro propio país. "Visitar el Centro Ceremonial Otomí fue algo que jamás imaginé. Me hizo valorar la diversidad cultural de México y crecer como persona".



DANIEL

Estudiante de Gerontología en la Universidad Estatal del Valle de Toluca, subrayó el aprendizaje técnico y digital, así como la calidez de la comunidad. "Convivir con compañeros de otras regiones y países me enriqueció culturalmente. Estoy muy agradecido con la universidad".



**REGINA
LARRINÚA**

De Michoacán, compartió que su experiencia ha sido profundamente gratificante, no solo en lo académico, sino en su formación personal. "Me ha demostrado que soy capaz de lograr mis sueños. Estoy ampliamente agradecida con la Universidad Isidro Fabela de Toluca, pues mi crecimiento ha sido fortalecido por experiencias únicas que ofrece, entre ellas, clase de deportes que me permite un espacio de esparcimiento y recreación. La clase de cultura me ayuda a reflexionar y a conocer más sobre mi país, cuestiones que valoro mucho en mi vida". Destacó también la importancia del acompañamiento psicológico: "Nos permite tener espacios más seguros y amigables entre nosotros, en especial porque salgo de mi casa y mi ciudad. Estoy muy agradecida por las bellas personas con las que comparto esta estancia, los demás delfines son muy amables y con muy bonita disponibilidad".

BRITANNY RUBY



De la Universidad Autónoma de Sinaloa, resumió su estancia como un crecimiento integral: “Aplicamos conocimientos teóricos a la investigación real. Pero lo más valioso ha sido convivir con personas de otras culturas, descubrir que todos tenemos algo que enseñar y aprender”.



Este mosaico de voces refleja la esencia del Programa Delfin: una apuesta por el conocimiento, la apertura cultural y el fortalecimiento del espíritu colaborativo. En cada historia se revela una chispa de inspiración que confirma que el aprendizaje va más allá del aula:

BLANCA CECILIA



De la Universidad Estatal del Valle de Toluca, recordó con emoción el momento en que visitó el Cosmovitral, donde su padre trabajó junto al artista Leopoldo Flores. “Fue muy significativo volver a ese espacio, y aún más compartirlo con compañeros extranjeros”.

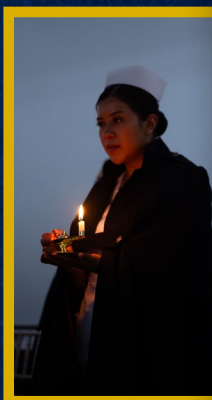
SE VIVE, SE COMPARTE Y SE TRANSFORMA.

VOCACIÓN, CIENCIA Y CORAZÓN:

UN HOMENAJE A LAS NUEVAS ENFERMERAS.

El estudio de la enfermería, más que una profesión, es una vocación profundamente basada en el servicio a los demás. En el marco de la ceremonia de Imposición de Cofias y Paso de la Luz de la Universidad Isidro Fabela de Toluca, el Mtro. Gustavo Eduardo Mercado Miranda, Director General de la Escuela de la Salud, pronunció un emotivo discurso que no solo celebró los logros académicos de las egresadas, sino también exaltó la dimensión ética, emocional y social del ejercicio de la enfermería. Un discurso que, más allá de las palabras, nos invita a reflexionar sobre el papel fundamental de las enfermeras en la historia y el presente de nuestra sociedad.

La enfermería se encuentra ligada a su historia y tradición a menudo, esa historia se expresa como un relato que busca resaltar la trascendencia de instituciones humanitarias como es el caso de la Universidad Isidro Fabela de Toluca. Con mucho orgullo, el pasado viernes 4 de julio de 2025 la segunda generación de la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia comenzó su año de servicio, dando por terminado el periodo escolarizado las alumnas: Arriaga Becerra Rosalinda, Flores Peralta Ilse Monserrath, Huerta Pérez Paloma Betsabe, Iglesias Pérez Frida Fabiola, Rodríguez Osorio Denisse.





UNA GENERACIÓN PEQUEÑA, PERO PODEROSA.

El Mtro. Gustavo Mercado Miranda hizo énfasis en el valor de esta generación de egresadas que aunque pequeña en número, la describió como “inmensa en fuerza, voluntad y calidez”, resaltando que en los grupos más compactos se forjan los lazos más sólidos y las comunidades más comprometidas. Esta generación, aseguró, “dejará huella por su calidad humana y profesional”.

Asimismo, mencionó que “la conclusión de su formación escolarizada, es el cierre de un ciclo lleno de esfuerzos, retos, aprendizajes, desvelos y momentos que nunca olvidarán”.

RECONOCIMIENTO A QUIENES HICIERON POSIBLE ESTE MOMENTO.

El discurso también estuvo marcado por un profundo agradecimiento a las familias, a los padrinos, al personal docente y administrativo, y en especial a las jefas y jefes de enseñanza, quienes han sido pilares fundamentales en la formación de estas nuevas profesionistas. Sin su guía, su paciencia y su compromiso, esta etapa no habría sido posible. Por tal motivo, se reconoció con entusiasmo a la Mtra. María de los Ángeles Díaz

Miranda, Directora Académica de la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia por su dedicación y compromiso.

UNA TRADICIÓN CON RAÍCES PROFUNDAS.

La ceremonia de imposición de cofias tiene un origen histórico que se remonta a Florence Nightingale, considerada la madre de la enfermería moderna. En el siglo XIX, Nightingale instauró la práctica de otorgar una cofia blanca a las enfermeras como símbolo de pureza, vocación y compromiso. “La cofia que reciben es mucho más que una prenda: es una insignia de disciplina, de compromiso y de orgullo profesional”, señaló el Director en la ceremonia. En sus palabras, se entrelazó el orgullo institucional con el reconocimiento individual, reforzando la idea de que cada enfermera representa mucho más que un perfil técnico: encarna valores, ética, entrega y humanidad.

Asimismo, el paso de la luz representa un legado de sabiduría y humanidad que se transmite de generación en generación. “Es la luz que no solo debe iluminar su camino, sino también los caminos de aquellos que estarán bajo su cuidado”, señaló con firmeza el Director.

Este acto simbólico sigue teniendo vigencia hoy en día, recordándonos que la enfermería no solo se aprende en libros o laboratorios, sino que se vive con cada gesto de cuidado, con cada palabra de aliento y con cada decisión clínica que salva vidas humanas.

ENFERMERÍA: CIENCIA AL SERVICIO DE LOS DEMÁS.

En esta frase se condensa la esencia misma de la enfermería: la combinación entre ciencia y pasión al servicio de los semejantes. Porque la enfermera no solo aplica procedimientos, también está presente en los momentos más vulnerables de la vida humana: el dolor, la enfermedad, la incertidumbre... pero también influye en la recuperación y alienta la esperanza en los momentos difíciles.

UNIVERSIDAD QUE FORMA LÍDERES CON CORAZÓN.

Como cierre, el Director reafirmó el compromiso de la Universidad Isidro Fabela de Toluca con la formación integral de sus estudiantes: "No solo se han formado en aulas y laboratorios, también han aprendido a convivir con la diversidad, a reconocer la dignidad de las personas y a comprometerse con una causa mayor: la vida".

La ceremonia fue más que un acto académico: fue un rito de paso hacia la vida profesional, una reafirmación a la vocación y una celebración del espíritu humano. En palabras del Mtro. Gustavo Mercado Miranda, "el conocimiento solo tiene sentido cuando se pone al servicio de los demás".

En un mundo que necesita más empatía, más compromiso y más humanidad, la enfermería se alza como una de las profesiones más nobles. Y esta nueva generación, sin duda, está lista para marcar un hito no solo en su vida académica y profesional sino en su propia vida dejando en alto el nombre de la institución.



NOTAS JULIO

1



PIEL ARTIFICIAL SENSIBLE PARA ANDROIDES

Investigadores han desarrollado una piel artificial que puede detectar presión, forma y fuerza sin necesidad de sensores individuales. Utiliza fibras ópticas y redes neuronales para simular el tacto humano con gran precisión, detectando fuerzas tan pequeñas como 35 milinewtons. Este avance podría aplicarse en prótesis, inteligencia artificial y androides, acercándonos a robots con "piel" casi humana.

TWA 7B: EL PRIMER EXOPLANETA DETECTADO DIRECTAMENTE POR EL JAMES WEBB

El telescopio James Webb logró captar directamente el planeta TWA 7b, un mundo del tamaño de Saturno que orbita una estrella joven rodeada de anillos de polvo. Es la primera vez que se obtiene una imagen directa de un exoplaneta utilizando un coronógrafo, lo que abre una nueva era en la observación de planetas fuera de nuestro sistema solar.



2

3

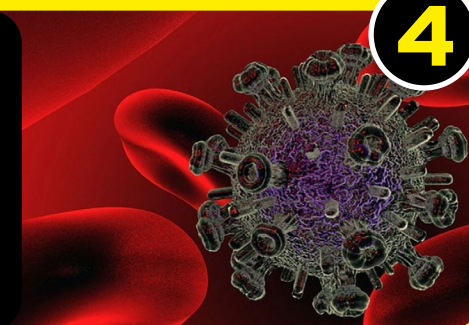


LENACAPAVIR: LA INYECCIÓN SEMESTRAL CONTRA EL VIH

Una nueva inyección llamada Lenacapavir, aplicada cada seis meses, ha demostrado ser altamente eficaz para prevenir el VIH. En pruebas realizadas en mujeres en África, ninguna de las participantes que recibió la inyección contrajo el virus. Este avance representa un cambio radical en la prevención, sobre todo en regiones con difícil acceso a tratamientos diarios.

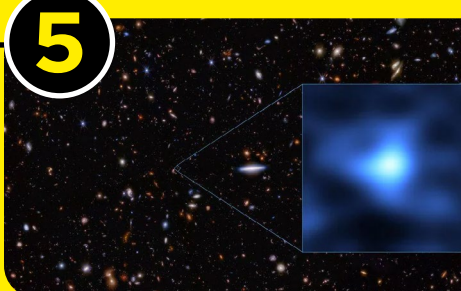
UNA NUEVA ESPERANZA: ACTIVAN AL VIH "DORMIDO" CON NANOLÍPIDOS

Científicos australianos desarrollaron un sistema con nanopartículas lipídicas que transporta mRNA para activar al VIH que permanece "oculto" en el cuerpo. Este paso es esencial para buscar una posible cura. Aunque está en fase experimental, representa uno de los avances más prometedores en décadas.



4

5



MOM-Z14: LA GALAXIA MÁS LEJANA JAMÁS OBSERVADA

El telescopio James Webb descubrió la galaxia MoM-z14, formada tan solo 280 millones de años después del Big Bang. Este hallazgo redefine lo que sabemos sobre la formación del universo y sugiere que las primeras galaxias podrían haber sido más comunes y evolucionadas de lo que pensábamos.

ANTIBIÓTICOS EN MÉXICO:

ALIADOS QUE PODRÍAN VOLVERSE ENEMIGOS

Desde su descubrimiento, los antibióticos han revolucionado la medicina moderna, salvando millones de vidas que antes eran mortales.

Sin embargo, en México, el uso indiscriminado, y en su mayoría de las veces innecesario, de estos fármacos ha dado paso a una amenaza silenciosa: la resistencia bacteriana. A largo plazo, esta situación compromete gravemente la efectividad de los tratamientos médicos y pone en entredicho la salud pública del país.

Pero ¿qué es la resistencia bacteriana? Esta ocurre cuando las bacterias mutan o adquieren mecanismos de defensa que las hacen inmunes a los antibióticos, lo cual se traduce a que las enfermedades que antes eran tratables, pueden volverse mortales por falta de medicamentos eficaces. Según datos de la UNAM (PUCRA), en México, **50 millones de recetas** para infecciones respiratorias se expidan al año; **95 % son innecesarias**, lo que potencia la resistencia.

El uso de antibióticos no solo se limita al humano, sino también al de la ganadería. Cuando se administran antibióticos de forma preventiva o para promover el crecimiento, las bacterias susceptibles mueren y las resistentes sobreviven y se multiplican, aumentando su presencia en el intestino o piel de los animales. Estas bacterias pueden transferirse a humanos mediante



el contacto directo, alimentos contaminados, o el ambiente (agua, suelo, aire).

En México, la cultura de la automedicación (antibiótica) es alarmante pese a que desde el 2010 es obligatoria la presentación de receta médica para su compra, lo que agrava el problema de la resistencia ante distintas bacterias.

Todas las problemáticas antes planteadas hacen que por lo menos en México el panorama no sea muy alentador, pues, con el paso del tiempo, las infecciones serán cada vez más costosas y difíciles de tratar, prolongando hospitalizaciones más lar-

gas, lo que se traducirá en una sobrecarga de los sistemas de salud.

Las infecciones hospitalarias que sean resistentes podrán causar miles de muertes cada año. Para 2050 se estima que la resistencia bacteriana podría superar al cáncer como causa de muerte a nivel global.

La Estrategia Nacional contra la Resistencia a los Antibióticos (ENRAM) lanzada por la secretaría de salud en coordinación con la OMS busca, desde hace tiempo, vigilar la resistencia, así como promover el uso racional de antibióticos en humanos y animales, pero sobre todo mejorar la educación médica y la conciencia pública sobre un tema que parece pasar desapercibido o que no se está dando a conocer lo suficiente.

Pese a los avances de la medicina y la ciencia hacia la creación de antibióticos cada vez más avanzados, antibióticos de 4 o 5 generación en ocasiones específicas parecen no ser suficientes, los mejores avances y últimos tocan el límite con la muerte a pesar de los múltiples esfuerzos.

Los antibióticos han salvado vidas, pero su mal uso amenaza en convertirse en un arma de doble filo. En nuestro país, la resistencia bacteriana es una crisis creciente que requiere atención inmediata desde todos los frentes: gobierno, profesionales de la salud, industria y ciudadanía.

**¡CUIDAR LOS ANTIBIÓTICOS
HOY ES CUIDAR LA MEDICINA
DEL MAÑANA!**



PASO DE LA LUZ

Todo lo que empieza tiene que terminar. Y este mes culminó una generación más de la Licenciatura en Enfermería, de la Escuela de la Salud, Universidad Isidro Fabela de Toluca. Con esto, enfermeras y enfermeros seguirán con el legado de Florence Nightingale.

En un evento que conmemora los diferentes símbolos y tradiciones, los recién egresados realizan la ceremonia del "Paso de la Luz", cuyo origen se remonta a la vida y obra de Florence Nightingale, considerada "la dama de la lámpara" y la madre de la enfermería.

Se dice que, durante las noches de la Guerra de Crimea, se podía ver a la enfermera inglesa

portando una lámpara de aceite en las manos haciendo sus rondas solitarias, velando por las condiciones de los enfermos y cuidando de manera personal a los más afectados.

Desde el momento en que un dibujo de Florence y su lámpara atendiendo pacientes dio la vuelta al mundo en la prensa internacional, esta se convirtió en una leyenda mundial y dio paso al despertar de la enfermería como una noble profesión.

Cabe señalar que, más allá de su función práctica, el candil de Nightingale representa esperanza y consuelo, compromiso y dedicación, conocimiento y estudio, y la luz como guía.



NIGHTINGALE

LA PRÁCTICA DE LA SANACIÓN DEL CUERPO

Gracias a la observación, la transmisión oral, la experiencia y la práctica, varias de las técnicas de curación que se usaban en la época prehispánica se siguen manteniendo.

Las disciplinas más relevantes son las que llevan a cabo las parteras, sangradores, yerberos, los curanderos y los hueseros, siendo estos últimos los de nuestro interés.

Sin tener estudios, los hueseros son aquellos hombres y mujeres que se especializan en el tratamiento de problemas del sistema muscular y esquelético, es decir, trata con fracturas, dolores musculares, entre otras afecciones relacionadas con los huesos y articulaciones.

¿CÓMO CURAN LOS HUESEROS?

Cuando una persona lesionada visita a un huesero lo primero que hace es evaluarlo. Una vez detectado el problema, es el turno de relajar al paciente y explicarle el problema.

Posteriormente, con sus manos, el huesero realiza las denominadas sobadas, masajes y friegas; manipulan y acomodan órganos o huesos fuera de su lugar.

Cabe señalar que, para un mejor tratamiento, el huesero hace uso de agentes lubricantes o de calor, como pomada, aceite o crema a base de plantas medicinales; así como sustancias grasas de origen animal como sebos, mantecas y aceites. En algunos casos pueden dar de beber a sus pacientes pulque o aguardiente como analgésicos.

Por último, hay que mencionar que las técnicas que usan estos especialistas dependen de la región y del conocimiento de cada uno.



INTERNACIONALIZACIÓN CON IMPACTO: UNA GESTIÓN CERCANA Y HUMANA

Entrevista con el **MTRO. MIGUEL ÁNGEL LAGUNAS MENDOZA**

El Mtro. Miguel Ángel Lagunas Mendoza es egresado de la Facultad de Lenguas y maestro en Educación. A partir de una misión académica a Colombia, a la que asistió con representantes de cuatro importantes universidades de la costa atlántica, volvió con una visión clara: hacía falta un área dedicada a internacionalizar la experiencia universitaria. Así nació, en agosto de 2024, el Departamento de Internacionalización que hoy dirige.

"Este departamento nace con la necesidad de ampliar horizontes, de generar conexiones reales entre nuestra universidad y el mundo", comenta Lagunas Mendoza.

Desde entonces, su trabajo ha sido intenso y multifacético. El área que encabeza se ha convertido en un eje estratégico que articula diversos programas y alianzas: movilidad estudiantil, tanto nacional como internacional; el acompañamiento al programa Delfín; y la gestión de redes idiomáticas y de vinculación institucional.

Uno de los pilares de su gestión es la movilidad. Actualmente, el departamento acompaña tanto a estudiantes que viajan al extranjero como a quienes llegan a Toluca como parte de intercambios.

"Cuatro chicos están ahora mismo en Colombia haciendo su estancia de investigación, y desde aquí les ayudamos con el formulario MIG y la revisión del pasaporte, entre otras cosas".

El acompañamiento no se limita a trámites. Incluye otros aspectos. Para los estudiantes que vienen de fuera, sean nacionales o internacionales, se ofrece información útil sobre la ciudad, zonas seguras, centros médicos, transporte y hospedaje. Además, se les recibe en el aeropuerto y se les acompaña hasta su destino final.



“A los estudiantes les damos un mapeo completo de Toluca. Les decimos qué zonas visitar con precaución, dónde hospedarse, y les hacemos sentir acompañados desde el primer momento”.

Entre los programas más entrañables que menciona está el de familias anfitrionas, una iniciativa que permite a estudiantes foráneos vivir con familias locales durante su estancia.

“Es un programa muy bonito. Si tú no puedes salir de tu estado o país, nosotros te acercamos otra cultura a tu casa. Es una experiencia de siete semanas, o incluso más, en la que se aprende muchísimo”.

Actualmente, una estudiante proveniente de la región francófona de Bélgica vive con una familia anfitriona mexicana, en una convivencia que promete ser tan enriquecedora como inolvidable.

Pero internacionalización no es solo movilidad. También es lengua y conocimiento compartido. Desde el área que dirige, el Mtro. Miguel Ángel Lagunas ha impulsado talleres idiomáticos como Conexión Bélgica, impartido por una alumna extranjera, así como futuros talleres de francés e italiano.

Además, el área trabaja de la mano con instituciones como la Alianza Francesa de Toluca, con la cual se firmó un convenio que ofrece becas y descuentos culturales a los estudiantes.



“Queremos que internacionalización no sea solo un concepto lejano. Que esté al alcance de todos, y que cada estudiante pueda tener, desde su experiencia, una vivencia global”.

Pronto, 180 estudiantes de las licenciaturas en Medicina y Enfermería participarán en la tercera edición del Congreso Iberoamericano CTO, a realizarse en Cancún, cuya asistencia al evento es gestionada desde su departamento.

Por último, el Mtro. Lagunas subraya la importancia del trabajo colaborativo con otras áreas de la universidad. La firma de convenios con universidades colombianas, por ejemplo, fue una labor conjunta entre las áreas de investigación, acción social, internacionalización y posgrados.

“Internacionalizar no es sólo firmar papeles. Es transformar la experiencia académica. Es decirle al mundo: aquí estamos, y queremos dialogar”.

SANAR CON FUEGO, DANZAR CON EL ALMA:

LA HISTORIA DE CARMEN JORDÁN

En la Escuela de la Salud, hay historias que no se ven a simple vista. Personas que, más allá de su cotidianidad, cultivan prácticas profundas, sabias y llenas de sentido. Una de ellas es Carmen Jordán, quien encontró en la danza ceremonial y el *temazcal* un camino de sanación, conexión con la tierra y preservación cultural. Su testimonio es una invitación a mirar hacia nuestras raíces y a reconectar con lo esencial.

Llegó a este camino a través de quien considera su *primer palabra*: **Ze Zipactli**, quien la invitó a bailar y a participar en *temazcales*. “Al principio iba sin mucha intención —cuenta— pero cuando entré al *temazcal* por primera vez, algo cambió. Me gustó y me quedé”.

Pulso UIFT: ¿Qué es un *temazcal* exactamente y para qué se usa?

Carmen Jordán: El *temazcal* está hecho con piedras volcánicas que se calientan. A esas piedras se les vierte agua con hierbas medicinales como manzanilla, eucalipto o hierbabuena. El vapor que sale es lo que sana. Nuestros ancestros lo usaban como baño medicinal para casi todo.

Yo misma he visto gente que se cura ahí. A mí, por ejemplo, me dolían los huesos y se me quitó con eso.

Cada ceremonia tiene su preparación. Antes de entrar al *temazcal*, el grupo danza. La danza inicia a las 3:30 y termina a las 5:30. Después, los participantes son purificados con humo de hierbas para limpiar energías antes de entrar al recinto caliente.

Pulso UIFT: ¿Y qué pasa si alguien no soporta el calor?

Carmen Jordán: Nos explican que el calor sube. Si no aguantas, te agachas. Si te sigue faltando el aire, te acuestas boca abajo, y ahí encuentras más oxígeno. Es un lugar seguro, pero poderoso. Sientes cómo el cuerpo se depura. Un abuelo nos decía: “cuando entramos al *temazcal*, nos convertimos en un gran riñón que se limpia”.

Carmen forma parte del *calpulli Tlaltzintlan*, ubicado en San Antonio Buenavista, Toluca. Este

espacio comunitario lleva doce años ofreciendo danzas, *temazcales*, cantos, medicina tradicional y una forma de vida en conexión con los elementos. La participación es abierta y fraterna.

Pulso UIFT: ¿Qué es un *calpulli*?

Carmen Jordán: Significa casa, es el lugar donde nos reunimos. Es como una familia espiritual. Nos congregamos para bailar, aprender, compartir. Aquí nadie te obliga, todo es por voluntad. Al principio no nos cobraban nada, pero después, para sostener gastos del gas y mantenimiento, se pide una cooperación. La danza no tiene costo. El *temazcal* cuesta 20 pesos si danzas y 50 si no danzas. Pero lo más valioso es lo que se vive ahí.

Además de las ceremonias, en el *calpulli* se comparten saberes sobre herbolaria, cosmovisión, cantos rituales y expresiones en náhuatl, que algunas compañeras dominan y enseñan con generosidad.

Pulso UIFT: ¿Qué se aprende en estas reuniones?

Carmen Jordán: Nos enseñan el sentido de cada elemento. Por ejemplo, por qué al bailar la mujer debe llevar falda: para conectarse con la Madre Tierra. Nos explican cómo abrir y cerrar cada rumbo en la ceremonia, qué hierbas usar, a quién se le canta en cada canto.

TODO TIENE UN SIGNIFICADO. NO ES UN DISFRAZ. NI UN ESPECTÁCULO. ES CULTURA.

La danza, lejos de ser solo un acto físico, es también medicina. Se danza al fuego, al agua, al viento, a la tierra. Cada ritmo, cada paso, está en sincronía con los latidos del corazón y la naturaleza. "A veces alguien llega estresado y cansado —dice Carmen— pero empieza a bailar, escucha el tambor,



y se transforma. Te sientes mejor. **Yo digo que la danza te sana**".

Pulso UIFT: ¿Y esto te ha cambiado como persona?

Carmen Jordán: Muchísimo. Me liberó. Me sacó de una zona donde me sentía limitada. Ahora creo en la Madre Tierra, en el Sol, en el agua, en el viento. He aprendido a cuidar la naturaleza, a no desperdiciar, a valorar lo que tenemos. Ya no me enfermo como antes, me siento fuerte. Y además, ahí tengo otra casa, otra familia.

El testimonio de Carmen revela un camino de sanación que trasciende lo físico: es comunidad, memoria, espiritualidad, cuerpo y tierra. En un mundo donde muchas veces estas prácticas se desconocen o se menosprecian, la labor de personas como ella es profundamente valiosa.

Conservar y difundir estas tradiciones no es solo un acto de fe en lo antiguo, sino una afirmación de identidad y dignidad cultural. En cada canto, en cada círculo de danza, en cada gota de sudor dentro del temazcal, se preserva una sabiduría ancestral que aún tiene mucho que ofrecernos.

CONVOCATORIA ABIERTA REVISTA

PULSO UIFT

Invitación cordial a estudiantes, docentes, personal administrativo y a toda la comunidad universitaria a participar en la sección "Comunidad Isidro", un espacio dedicado a compartir y celebrar el talento artístico de quienes forman parte de nuestra institución.

En esta sección se pueden publicar obras originales relacionada con las artes visuales y literarias, como:

Fotografía

Dibujo, pintura, escultura, ilustración, arte digital o plástico.

Poesía y narrativa

Cada obra será publicada con crédito al autor/a, para ello debes enviar una fotografía del autor o autora (de buena calidad y apropiada para publicación), una breve reseña personal (50 a 80 palabras) y la obra que debe incluir:

En el caso de obras visuales: fotografías en alta resolución y un breve comentario, explicación o título. Puedes añadir datos técnicos (técnica, materiales, dimensiones, etc.)

En el caso de textos: enviar el escrito con título con una extensión de hasta 400 palabras. Si son más extensos el autor debe fragmentarlos para su publicación en diferentes ediciones consecutivas.



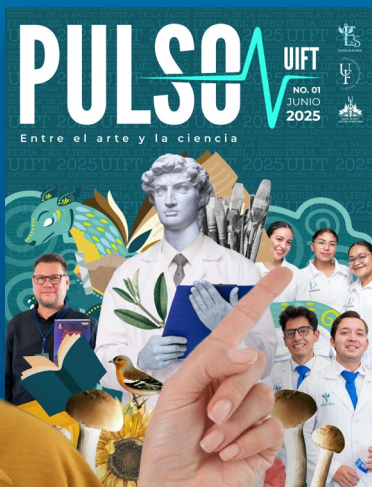
Enviarlo al correo:
arteyculturauiift@gmail.com



O entregarlo directamente en el Centro de Arte y Cultura Universitaria, ubicado en el área de oficinas del cuarto piso de la Escuela de la Salud.



Animáte a compartir tu talento en:
<https://uiift.edu.mx/revista>



Porque no todo es libros, estudio y actividades escolares, te dejamos algunas recomendaciones para que puedas disfrutar en tus días libres con una buena compañía:

Centro Tolzú

Podrás encontrar clases de danza urbana y ritmos latinos (en curso, fechas cercanas):

Además, suelen realizar clases de ajedrez, artes marciales, recorridos teatralizados. Te sugiero revisar su agenda en julio-agosto directamente en su sitio oficial o redes

<https://www.centrotolzu.mx/>

FICCHT

Contempla en tu agenda el Festival Internacional de Cine de Toluca (FICCHT)

Un gran evento de cine mexicano previsto para agosto, tentativamente para la segunda semana. Aquí las proyecciones gratuitas de cortometrajes, largometrajes nacionales, documentales y actividades académicas te dejarán dar un vistazo de distintas perspectivas sociales,

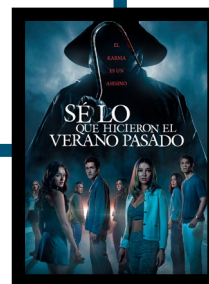
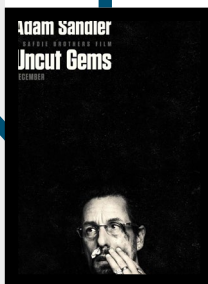
Otros foros culturales que te esperan son la Cineteca Mexiquense, Teatro Morelos, Teatro Casa Blanca, entre otros, que ofrecen funciones y eventos culturales gratuitos o de bajo costo durante todo el verano.

¡Recuerda!

Este 16 de julio se estrena **"Los Pitufos. La aventura se tiñe de azul"**.

Disfruta también de "Diamante en bruto"; "Sé lo que hicisteis el último verano"; "Eddington", y "Los cuatro fantásticos: primeros pasos".

Sin duda alguna, son cintas interesantes; esperamos que nos comenten qué te parecieron y si las recomiendan.



AGENDA JULIO